

La Société des Antiquaires de Picardie continue sa publication illustrée, de grand luxe : la Picardie historique et monumentale. Nous n'avons rien à ajouter au bien que nous avons dit de ce splendide recueil. Le n° 4 que nous enregistrons aujourd'hui renferme la monographie de plusieurs monuments des cantons de Poix, Villers-Bocage, Boves ; notamment les églises de Poix, d'Agnières, de Contay, etc., des châteaux de Poix, de Saint-Gratien et de Boves. Il n'est pas surprenant que l'on trouve à Poix des souvenirs du Soissonnais ; en effet, Jean de Soissons a été seigneur de Poix et d'Arcy-Sainte-Restitue ; aussi une des statues qui décorent l'église est celle de Sainte-Restitue en souvenir de l'origine du seigneur.

A cet envoi est joint le 12^e fascicule de l'Album archéologique renfermant sur papier teinté la description et la représentation par l'héliogravure : 1^o d'une belle croix d'argent doré du XIII^e siècle dite *Croix du Paraclét* ; 2^o de la châsse de Saint-Firmin, en bois de chêne recouvert de minces lames de métal, du commencement du XIII^e siècle. Cette châsse, travail allemand, a été donnée à Mgr de Salinis pour remplacer la châsse primitive toute en or et qui fut jetée au creuset, au moment de la Révolution avec tout le trésor d'orfèvrerie de la cathédrale à laquelle appartiennent ces deux objets précieux.

Quel bel usage la Société de Picardie fait des abondantes ressources que le libéral M. Soyez met à sa disposition !

UN LA FONTAINE LANGUEDOCIEN

L'Académie de Nimes publie, sous ce titre, dans ses mémoires de 1896, une savante notice de M. l'abbé Delfour, docteur ès lettres, professeur.

« Cette dénomination n'implique nullement une idée d'égalité entre le poète (M. Bigot, de Nimes) et l'immortel